

## Spis treści

<b>POSTANOWIENIA OGÓLNE</b>	<b>3</b>
<b>1 HANDEL</b>	<b>8</b>
<b>2 GASTRONOMIA</b>	<b>14</b>
<b>3 USŁUGI</b>	<b>19</b>
<b>4 TANIEC</b>	<b>21</b>
<b>5 NOCLEGI</b>	<b>28</b>
<b>6 TRANSPORT</b>	<b>29</b>
<b>7 IMPREZY</b>	<b>32</b>
<b>8 REKREACJA</b>	<b>36</b>
<b>9 SZAFY GRAJĄCE</b>	<b>43</b>
<b>10 CENTRALE TELEFONICZNE</b>	<b>44</b>
<b>11 INNE</b>	<b>45</b>
<b>12 AV I TV – TRANSPORT</b>	<b>47</b>
<b>13 NOCLEGI – TV</b>	<b>49</b>
<b>14 AV – INNE</b>	<b>50</b>
<b>15 TV – INNE</b>	<b>53</b>

ulegają obniżeniu o 10%. Obniżoną stawkę każda z organizacji stosuje od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku od podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych.

4. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w Tabeli podlegają waloryzacji na zasadach określonych ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Pierwsza waloryzacja nastąpi do dnia 15 lutego 2013 roku.
5. W przypadku odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych zwielokrotnionych przez podmioty odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach stawki określone w Tabeli podwyższa się o 15%.
6. W przypadkach odtworzeń utworów i przedmiotów praw pokrewnych w sposób nie przewidziany Tabelą stosuje się stawki wynagrodzeń ustalone dla najbardziej zbliżonego zakresu i sposobu odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych.
7. Tabela wchodzi w życie z dniem prawomocnego zatwierdzenia w trybie przewidzianym ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ma zastosowanie do eksploatacji utworów i przedmiotów praw pokrewnych począwszy od pierwszego dnia miesiąca następującego po dniu prawomocnego zatwierdzenia Tabeli.

### III. DEFINICJE

W rozumieniu tabeli:

1. „Organizacja” – to organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, która przedstawia stawki wynagrodzeń zawarte w Tabeli.
2. „Repertuar organizacji” – to katalog praw autorskich lub przedmiotów praw pokrewnych, którymi zbiorowo zarządza organizacja na rzecz podmiotów uprawnionych (polskich i zagranicznych):
  - a) które osobiście, przez swych następców prawnych lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji udzielili organizacji prawa do reprezentowania,
  - b) na rzecz których organizacja działa jako prowadzący cudze sprawy bez zlecenia (negotiorum gestor),
  - c) na rzecz których działa na podstawie licencji ustawowej.
3. „Przedmioty praw pokrewnych” – to prawa do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, prawa do artystycznych wykonań aktorów i tancerzy oraz prawa przysługujące producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
4. „Sezon turystyczny” – to pora zwyczajowo traktowana jako okres wypoczynku urlopowego, w szczególności czas wakacji szkolnych i ferii zimowych uczniów szkół publicznych, a także czas, w którym mają miejsce duże imprezy masowe.
5. „Miejscowość atrakcyjna turystycznie” - to region, obszar lub miejscowość odwiedzana przez turystów (osoby podróżujące poza swoim stałym miejscem pobytu, dla których celem podróży nie jest podjęcie stałej pracy w odwiedzanej miejscowości) z uwagi m.in. na walory przyrodnicze, historyczne, możliwość uprawiania sportu, turystyki, w szczególności w okresie sezonu turystycznego.
6. „Podwyższony standard”, „stopień atrakcyjności” – to kryteria oceny obiektów w tej samej miejscowości, które w porównaniu z innymi, spełniającymi podstawowe wymagania miejscami, o podobnym zakresie działania, oferują usługi bardziej atrakcyjne dla klientów, na wyższym poziomie i często stosują wyższe ceny.
7. „Wyższa cena” – to cena ustalona w ofercie za usługi lub towary, które w porównaniu z cenami takich samych usług i towarów w tej samej miejscowości i czasie, w innych porównywalnych obiektach, są wyższe od przeciętnych (np. ceny kawy, piwa, alkoholu, zabiegu kosmetycznego, usługi fryzjerskiej).

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych lub z nośników dźwięku i obrazu oraz innych urządzeń i technik:

Nazwa tabeli	Kod	Przedmiot tabeli
12. AV i TV TRANSPORT	O/AVTV-OK	- odtwarzanie w środkach transportu osobowego
13. TV NOCLEGI	O/TV-HT	- odtwarzanie w obiektach hotelowych
14. AV INNE	O/AV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach
15. TV INNE	O/TV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach

## V. OPUSTY

- Opusty stosuje się od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych, w następującej wysokości:
  - dla kontrahentów, którzy wystąpili do organizacji z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych, bez uprzedniego podjęcia działań przez organizację 10% na okres jednego roku,
  - dla kontrahentów, którzy wpłacili organizacji wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych):
    - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
    - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
  - dla sieci - proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:
    - 5% - od 3 do 10 obiektów,
    - 7% - od 11 do 20 obiektów,
    - 9% - od 21 do 30 obiektów,
    - 11% - od 31 do 40 obiektów.
    - 13% - od 41 do 50 obiektów,
    - 15% - od 51 obiektów,
  - dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym z organizacjami 5%.
- Opusty określone w ust. 1 pod lit. a) – d) stosuje się kolejno.
- Łączna kwota, o którą zostało obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń.

## VI. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki o 30% stosuje się dla miejsc i obiektów znajdujących się w miejscowościach atrakcyjnych turystycznie w okresie sezonu turystycznego oraz miejsc i obiektów o podwyższonym standardzie lub atrakcyjności, o ile w tych obiektach stosowane są wyższe ceny usług lub towarów.

## 1 HANDEL

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach handlowych.*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych stanowiącego tło dla działalności w obiektach handlowych, o ile nie jest ona objęta odrębnymi tabelami.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

#### Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału lub w formie ryczału za jeden dzień w przypadku targów i wystaw, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – sklepy (markety, supermarkety, hipermarkety) i inne podobne objekty,
- b) grupa „B” – ciągi komunikacyjne w centrach handlowych (galeriach, halach i innych obiektach wielkopowierzchniowych),
- c) grupa „C” – objekty handlowe na „wolnym powietrzu”, w szczególności targowiska, bazyry, jarmarki, giełdy handlowe, stoiska handlowe, hale targowe, w tym objekty branży budowlanej i ogrodniczej,
- d) grupa „D” – targi, wystawy.

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m <sup>2</sup>	33,75 zł	20,63 zł	20,63 zł	75,01 zł
od 21 do 50 m <sup>2</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	5,40 zł	3,30 zł	3,30 zł	12,00 zł
50 m <sup>2</sup>	49,50 zł	30,25 zł	30,25 zł	110,00 zł
od 51 do 100 m <sup>2</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	7,65 zł	4,68 zł	4,68 zł	17,01 zł
100 m <sup>2</sup>	68,85 zł	42,08 zł	42,08 zł	153,01 zł
od 101 do 500 m <sup>2</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	8,55 zł	5,23 zł	5,23 zł	19,01 zł
500 m <sup>2</sup>	137,25 zł	83,88 zł	83,88 zł	305,01 zł
od 501 do 2 500 m <sup>2</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	2,48 zł	1,52 zł	1,52 zł	5,52 zł
2 500 m <sup>2</sup>	206,10 zł	125,95 zł	125,95 zł	458,00 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m <sup>2</sup>	36,90 zł	22,55 zł	22,55 zł	82,00 zł
od 21 do 50 m <sup>2</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	5,85 zł	3,58 zł	3,58 zł	13,01 zł
50 m <sup>2</sup>	54,45 zł	33,28 zł	33,28 zł	121,01 zł
od 51 do 100 m <sup>2</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	8,55 zł	5,23 zł	5,23 zł	19,01 zł
100 m <sup>2</sup>	75,60 zł	46,20 zł	46,20 zł	168,00 zł
od 101 do 500 m <sup>2</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	9,45 zł	5,78 zł	5,78 zł	21,01 zł
500 m <sup>2</sup>	151,20 zł	92,40 zł	92,40 zł	336,00 zł
od 501 do 2 500 m <sup>2</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	2,74 zł	1,67 zł	1,67 zł	6,08 zł
2 500 m <sup>2</sup>	226,80 zł	138,60 zł	138,60 zł	504,00 zł

**Obiekty położone w centrach handlowych, niezależnie od ich lokalizacji na terenie kraju**

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m <sup>2</sup>	62,78 zł	38,36 zł	38,36 zł	139,50 zł
od 21 do 50 m <sup>2</sup> : stawka za 20 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 10 m <sup>2</sup> do 50 m <sup>2</sup>	9,79 zł	5,98 zł	5,98 zł	21,75 zł
50 m <sup>2</sup>	91,80 zł	56,10 zł	56,10 zł	204,00 zł
od 51 do 100 m <sup>2</sup> : stawka za 50 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 20 m <sup>2</sup> do 100 m <sup>2</sup>	14,18 zł	8,66 zł	8,66 zł	31,50 zł
100 m <sup>2</sup>	127,58 zł	77,96 zł	77,96 zł	283,50 zł
od 101 do 500 m <sup>2</sup> : stawka za 100 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50 m <sup>2</sup> do 500 m <sup>2</sup>	15,95 zł	9,75 zł	9,75 zł	35,45 zł
500 m <sup>2</sup>	255,15 zł	155,93 zł	155,93 zł	567,01 zł
od 501 do 2 500 m <sup>2</sup> : stawka za 500 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> do 2 500 m <sup>2</sup>	4,62 zł	2,82 zł	2,82 zł	10,26 zł
2 500 m <sup>2</sup>	382,39 zł	233,68 zł	233,68 zł	849,75 zł

Dla sklepów spożywczych o powierzchni do 500 m<sup>2</sup> stawkę pomniejsza się o 25%,

**GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej powyżej 2 500 m<sup>2</sup>, niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)**

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
od 2 500 do 3 000 m <sup>2</sup>	360,00 zł	220,00 zł	220,00 zł	800,00 zł
od 3 001 do 5 000 m <sup>2</sup> : stawka za 3 000 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 500 m <sup>2</sup> do 5 000 m <sup>2</sup>	22,50 zł	13,75 zł	13,75 zł	50,00 zł
5 000 m <sup>2</sup>	450,00 zł	275,00 zł	275,00 zł	1 000,00 zł
od 5001 m <sup>2</sup> stawka za 5 000 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m <sup>2</sup> do 10 000 m <sup>2</sup>	45,00 zł	27,50 zł	27,50 zł	100,00 zł
10 000 m <sup>2</sup>	675,00 zł	412,50 zł	412,50 zł	1 500,00 zł
powyżej 10 000 m <sup>2</sup> : stawka za 10 000 m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1000 m <sup>2</sup>	45,00 zł	27,50 zł	27,50 zł	100,00 zł

W stosunku do sieci obiektów handlowych, z którymi zawarto umowę obejmująca odtwarzanie w więcej niż 10 obiektach o porównywalnych powierzchniach, można, na wniosek kontrahenta, wyznaczyć średnią stawkę zryczałtowaną za jeden obiekt.

## 2 GASTRONOMIA

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach gastronomicznych.*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności gastronomicznej w obiektach gastronomicznych.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

#### Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – restauracje, kawiarnie, puby, karczmy, winiarnie, piwiarnie, drink bary, pizzerie i inne podobne,
- b) grupa „B” – bary szybkiej obsługi, bary mleczne, jadalnie, stołówki, punkty gastronomiczne i inne oferujące posiłki bez sprzedaży alkoholu,
- c) grupa „C” – restauracje, kawiarnie, bary i inne lokale gastronomiczne znajdujące się w hotelach

#### Wysokości stawek

#### GRUPA „A” (miesięcznie)

##### Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	69,30 zł	42,35 zł	42,35 zł	154,00 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,39 zł	0,85 zł	0,85 zł	3,09 zł
50 miejsc	150,75 zł	92,13 zł	92,13 zł	335,01 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	1,67 zł	1,02 zł	1,02 zł	3,71 zł
100 miejsc	234,00 zł	143,00 zł	143,00 zł	520,00 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,34 zł	0,82 zł	0,82 zł	2,98 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	85,50 zł	52,25 zł	52,25 zł	190,00 zł
od 21 do 50 miejsc	1,71 zł	1,05 zł	1,05 zł	3,81 zł
50 miejsc	185,40 zł	113,30 zł	113,30 zł	412,00 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,06 zł	1,26 zł	1,26 zł	4,58 zł
100 miejsc	288,45 zł	176,28 zł	176,28 zł	641,01 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,65 zł	1,01 zł	1,01 zł	3,67 zł

**Warszawa**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	103,50 zł	63,25 zł	63,25 zł	230,00 zł
od 21 do 50 miejsc	2,07 zł	1,27 zł	1,27 zł	4,61 zł
50 miejsc	225,00 zł	137,50 zł	137,50 zł	500,00 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,49 zł	1,52 zł	1,52 zł	5,53 zł
100 miejsc	349,65 zł	213,68 zł	213,68 zł	777,01 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	2,00 zł	1,22 zł	1,22 zł	4,44 zł

**GRUPA „B” (miesięcznie)**

**Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	34,65 zł	21,18 zł	21,18 zł	77,01 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,67 zł	0,41 zł	0,41 zł	1,49 zł



## GRUPA „C” (miesięcznie)

### Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	69,30 zł	42,35 zł	42,35 zł	154,00 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,67 zł	1,02 zł	1,02 zł	3,71 zł

### Obiekty kategorii \*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	67,50 zł	41,25 zł	41,25 zł	150,00 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,63 zł	1,00 zł	1,00 zł	3,63 zł

### Obiekty kategorii \*\*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	75,15 zł	45,93 zł	45,93 zł	167,01 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,81 zł	1,11 zł	1,11 zł	4,03 zł

### Obiekty kategorii \*\*\*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	77,40 zł	47,30 zł	47,30 zł	172,00 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,87 zł	1,14 zł	1,14 zł	4,15 zł

### Obiekty kategorii \*\*\*\*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	85,50 zł	52,25 zł	52,25 zł	190,00 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,06 zł	1,26 zł	1,26 zł	4,58 zł

### Obiekty kategorii \*\*\*\*\*

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	103,50 zł	63,25 zł	63,25 zł	230,00 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,49 zł	1,52 zł	1,52 zł	5,53 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	41,85 zł	25,58 zł	25,58 zł	93,01 zł
od 4 do 6 stanowisk	70,65 zł	43,18 zł	43,18 zł	157,01 zł
powyżej 6 stanowisk	120,60 zł	73,70 zł	73,70 zł	268,00 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	49,05 zł	29,98 zł	29,98 zł	109,01 zł
od 4 do 6 stanowisk	82,35 zł	50,33 zł	50,33 zł	183,01 zł
powyżej 6 stanowisk	141,30 zł	86,35 zł	86,35 zł	314,00 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	63,00 zł	38,50 zł	38,50 zł	140,00 zł
od 4 do 6 stanowisk	105,75 zł	64,63 zł	64,63 zł	235,01 zł
powyżej 6 stanowisk	180,90 zł	110,55 zł	110,55 zł	402,00 zł

**Warszawa**

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	69,75 zł	42,63 zł	42,63 zł	155,01 zł
od 4 do 6 stanowisk	117,00 zł	71,50 zł	71,50 zł	260,00 zł
powyżej 6 stanowisk	200,70 zł	122,65 zł	122,65 zł	446,00 zł

## Wysokości stawek

Jeżeli liczba uczestników imprezy jest większa od liczby miejsc w lokalu, dla ustalenia wysokości stawki przyjmuje się liczbę uczestników.

### GRUPA „A” (miesięcznie)

#### Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 50 miejsc	218,70 zł	133,65 zł	133,65 zł	486,00 zł
od 51 do 100 miejsc	327,60 zł	200,20 zł	200,20 zł	728,00 zł
od 101 do 500 miejsc	509,85 zł	311,58 zł	311,58 zł	1 133,01 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	101,70 zł	62,15 zł	62,15 zł	226,00 zł

#### Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 50 miejsc	236,25 zł	144,38 zł	144,38 zł	525,01 zł
od 51 do 100 miejsc	354,60 zł	216,70 zł	216,70 zł	788,00 zł
od 101 do 500 miejsc	551,70 zł	337,15 zł	337,15 zł	1 226,00 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	110,25 zł	67,38 zł	67,38 zł	245,01 zł

#### Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 50 miejsc	261,00 zł	159,50 zł	159,50 zł	580,00 zł
od 51 do 100 miejsc	391,50 zł	239,25 zł	239,25 zł	870,00 zł
od 101 do 500 miejsc	608,85 zł	372,08 zł	372,08 zł	1 353,01 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	121,50 zł	74,25 zł	74,25 zł	270,00 zł

#### Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 50 miejsc	287,55 zł	175,73 zł	175,73 zł	639,01 zł
od 51 do 100 miejsc	431,10 zł	263,45 zł	263,45 zł	958,00 zł
od 101 do 500 miejsc	670,95 zł	410,03 zł	410,03 zł	1 491,01 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	134,10 zł	81,95 zł	81,95 zł	298,00 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 50 miejsc	329,40 zł	201,30 zł	201,30 zł	732,00 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	41,40 zł	25,30 zł	25,30 zł	92,00 zł
100 miejsc	494,55 zł	302,23 zł	302,23 zł	1 099,01 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	68,85 zł	42,08 zł	42,08 zł	153,01 zł
200 miejsc	769,05 zł	469,98 zł	469,98 zł	1 709,01 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	76,95 zł	47,03 zł	47,03 zł	171,01 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 50 miejsc	363,15 zł	221,93 zł	221,93 zł	807,01 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	45,00 zł	27,50 zł	27,50 zł	100,00 zł
100 miejsc	544,50 zł	332,75 zł	332,75 zł	1 210,00 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	75,60 zł	46,20 zł	46,20 zł	168,00 zł
200 miejsc	847,35 zł	517,83 zł	517,83 zł	1 883,01 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	84,60 zł	51,70 zł	51,70 zł	188,00 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 50 miejsc	540,00 zł	330,00 zł	330,00 zł	1 200,00 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	67,50 zł	41,25 zł	41,25 zł	150,00 zł
100 miejsc	810,00 zł	495,00 zł	495,00 zł	1 800,00 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	112,50 zł	68,75 zł	68,75 zł	250,00 zł
200 miejsc	1 260,00 zł	770,00 zł	770,00 zł	2 800,00 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	126,00 zł	77,00 zł	77,00 zł	280,00 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	82,35 zł	50,33 zł	50,33 zł	183,01 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	8,10 zł	4,95 zł	4,95 zł	18,00 zł
100 miejsc	123,75 zł	75,63 zł	75,63 zł	275,01 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	13,95 zł	8,53 zł	8,53 zł	31,01 zł
200 miejsc	192,15 zł	117,43 zł	117,43 zł	427,01 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	19,35 zł	11,83 zł	11,83 zł	43,01 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	90,90 zł	55,55 zł	55,55 zł	202,00 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	9,00 zł	5,50 zł	5,50 zł	20,00 zł
100 miejsc	136,35 zł	83,33 zł	83,33 zł	303,01 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	15,30 zł	9,35 zł	9,35 zł	34,00 zł
200 miejsc	211,95 zł	129,53 zł	129,53 zł	471,01 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	21,15 zł	12,93 zł	12,93 zł	47,01 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	135,00 zł	82,50 zł	82,50 zł	300,00 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	13,50 zł	8,25 zł	8,25 zł	30,00 zł
100 miejsc	202,50 zł	123,75 zł	123,75 zł	450,00 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	22,50 zł	13,75 zł	13,75 zł	50,00 zł
200 miejsc	315,00 zł	192,50 zł	192,50 zł	700,00 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	31,50 zł	19,25 zł	19,25 zł	70,00 zł

## 5 NOCLEGI

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach hotelowych i innych.*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w pokojach hotelowych, holach, recepcjach, korytarzach, windach itp. innych miejscach ogólnie dostępnych, stanowiącego muzykę w tle dla prowadzonej działalności w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i innych podobnych obiektach.

Stawki za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach usługowych, handlowych, rekreacyjnych znajdujących się w obiektach hotelowych ustala się przy zastosowaniu odpowiedniej stawki określonej w tabelach oznaczonych O/OH, O/OU i O/OR.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczaftu, w którym uwzględnione zostało średnie wykorzystanie miejsc noclegowych (obłożenie).

**Wysokości stawek – pokoje hotelowe, hole, recepcje, korytarze, windy itp. inne miejsca ogólnie dostępne – za każdy pokój**

Kategoria obiektu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka	1,62 zł	0,99 zł	0,99 zł	3,60 zł
*	2,16 zł	1,32 zł	1,32 zł	4,80 zł
**	2,70 zł	1,65 zł	1,65 zł	6,00 zł
***	3,78 zł	2,31 zł	2,31 zł	8,40 zł
****	5,40 zł	3,30 zł	3,30 zł	12,00 zł
*****	7,56 zł	4,62 zł	4,62 zł	16,80 zł

Obiekty gastronomiczne, usługowe, handlowe, rekreacyjne znajdujące się w obiektach hotelowych – stosuje się odpowiednio stawki ustalone w O/OH, O/OU i O/OR, odnosząc przedziały wielkości miejscowości do kategorii obiektu (np. obiekt bez kategorii odpowiada najmniejszej miejscowości, obiekt pięciogwiazdkowy odpowiada obiektowi w Warszawie).

Stawka nie ulega obniżeniu ani podwyższeniu z uwagi na zmiany w wykorzystaniu miejsc noclegowych (obłożeniu).

**Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)**

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 9 miejsc	16,20 zł	9,90 zł	9,90 zł	36,00 zł
od 10 do 24 miejsc	32,40 zł	19,80 zł	19,80 zł	72,00 zł
od 25 do 50 miejsc	43,20 zł	26,40 zł	26,40 zł	96,00 zł
powyżej 50 miejsc	67,50 zł	41,25 zł	41,25 zł	150,00 zł

**Samoloty (stawka za jeden samolot)**

Typ samolotu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
samoloty wąskokadłubowe	189,00 zł	115,50 zł	115,50 zł	420,00 zł
samoloty szerokokadłubowe	378,00 zł	231,00 zł	231,00 zł	840,00 zł

Jeśli samolot wyposażony jest w system rozrywki w trakcie lotu, umożliwiającą pasażerom indywidualny wybór utworów, stawkę podwyższa się o 100 %.

**Statki (stawka za jeden statek lub prom pasażerski)**

Liczba miejsc na statku lub promie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
do 200 miejsc	171,00 zł	104,50 zł	104,50 zł	380,00 zł
powyżej 200 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	45,00 zł	27,50 zł	27,50 zł	100,00 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których dokonywane jest odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna, dyskoteki itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń z tabeli dla odpowiedniego rodzaju działalności w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

**Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu: osobowego, pośpiesznego, innego)**

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	Łącznie
za jeden skład pociągu	90,00 zł	55,00 zł	55,00 zł	200,00 zł

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

## 7 IMPREZY

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowych, rekreacyjno-sportowych, pokazów mody.*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych:

- a) w trakcie imprez, w których niezbędnym elementem jest muzyka w szczególności takich jak zawody sportowe typu turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp.,
- b) w trakcie imprez podczas, których muzyka stanowi tło w szczególności takich jak:
  - mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp.,
  - imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Stawek nie stosuje się do klubów, dyskotek i koncertów i innych imprez muzycznych.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

#### Typy imprez

Stawki wynagrodzeń są ustalone jako stawki ryczałtowe odrębnie dla poszczególnych grup za jeden dzień imprezy lub za jedną imprezę:

- a) grupa „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp,
- b) grupa „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp,
- c) grupa „C” – imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.
- d) grupa „D” – imprezy zamknięte typu bankiety, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.



### Hale – obiekty zamknięte

Liczba miejsc w hali	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 200 miejsc	40,50 zł	24,75 zł	24,75 zł	90,00 zł
od 201 do 300 miejsc	54,00 zł	33,00 zł	33,00 zł	120,00 zł
od 301 do 400 miejsc	67,50 zł	41,25 zł	41,25 zł	150,00 zł
od 401 do 500 miejsc	81,00 zł	49,50 zł	49,50 zł	180,00 zł
od 500 do 999 miejsc: stawka za 500 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 100 miejsc	9,00 zł	5,50 zł	5,50 zł	20,00 zł
1 000 miejsc	126,00 zł	77,00 zł	77,00 zł	280,00 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	36,00 zł	22,00 zł	22,00 zł	80,00 zł
5 000 miejsc	423,00 zł	258,50 zł	258,50 zł	940,00 zł
powyżej 5 000 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	27,00 zł	16,50 zł	16,50 zł	60,00 zł

### GRUPA „C” – imprezy rekreacyjno-sportowo, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.

Liczba uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500 uczestników	90,00 zł	55,00 zł	55,00 zł	200,00 zł
od 501 do 1 000 uczestników	147,60 zł	90,20 zł	90,20 zł	328,00 zł
powyżej 1 000 uczestników: stawka za 1 000 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników	55,80 zł	34,10 zł	34,10 zł	124,00 zł

### GRUPA „D” – imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe, itp.

Liczba uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 uczestników	72,00 zł	44,00 zł	44,00 zł	160,00 zł
powyżej 100 uczestników: stawka za 100 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników	45,00 zł	27,50 zł	27,50 zł	100,00 zł

### III. PODWYŻSZENIE I OBNIŻENIE STAWKI

Stosuje się następujące zmiany stawek określonych w punkcie b) dla GRUPY „B”

- dla zawodów I ligi stawkę obniża się o 15%,
- dla zawodów II ligi stawkę obniża się o 20%,
- dla zawodów o niższej randze stawkę obniża się o 30%,
- dla mistrzostw krajowych stawkę podwyższa się o 30%,
- dla zawodów międzynarodowych stawkę podwyższa się o 50%,

## 8 REKREACJA

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach sportowo-rekreacyjnych i rozrywkowych.*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – odtwarzanych przy prowadzeniu działalności sportowo-rekreacyjnej lub rozrywkowej.

Stawki nie dotyczą odtwarzania podczas imprez i zawodów sportowych.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

#### Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału, odrębnie dla poszczególnych grup:

- grupa „A” – „muzyka pierwszoplanowa” np.: w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów,
- grupa „B” – „muzyka w tle” w fitness klubach, siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski,
- grupa „C” – „muzyka w tle” w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, w parkach rozrywki, lunaparkach, wesołych miasteczkach, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach i obiektach,
- grupa „D” – „muzyka w tle” w miejscach i obiektach, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielniach, salach bilardowych.

#### Wysokości stawek

##### GRUPA „A”

**Salę w fitness klubach, szkołach tańca itp. w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów**

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	151,65 zł	92,68 zł	92,68 zł	337,01 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	45,90 zł	28,05 zł	28,05 zł	102,00 zł

**Sale dostosowane do ćwiczeń w trakcie nauki tańca, aerobiku i innych ćwiczeń z synchronizacją ruchów**

**Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	15,17 zł	9,27 zł	9,27 zł	33,71 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,69 zł	0,42 zł	0,42 zł	1,53 zł

lub

Powierzchnia sali w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	75,83 zł	46,34 zł	46,34 zł	168,50 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	11,48 zł	7,01 zł	7,01 zł	25,50 zł

**Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców**

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	16,43 zł	10,04 zł	10,04 zł	36,50 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,75 zł	0,46 zł	0,46 zł	1,67 zł

lub

Powierzchnia sali w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	82,13 zł	50,19 zł	50,19 zł	182,51 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	12,60 zł	7,70 zł	7,70 zł	28,00 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	17,55 zł	10,73 zł	10,73 zł	39,00 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,81 zł	0,50 zł	0,50 zł	1,81 zł

lub

Powierzchnia sali w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m <sup>2</sup>	90,68 zł	55,41 zł	55,41 zł	201,50 zł
powyżej 100m <sup>2</sup> : stawka za 100m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 50m <sup>2</sup>	13,73 zł	8,39 zł	8,39 zł	30,51 zł

**GRUPA B – „muzyka w tle” w fitness klubach siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski****Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	6,75 zł	4,13 zł	4,13 zł	15,01 zł

**Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	7,65 zł	4,68 zł	4,68 zł	17,01 zł

**Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	8,10 zł	4,95 zł	4,95 zł	18,00 zł

**Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	9,00 zł	5,50 zł	5,50 zł	20,00 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	13,50 zł	8,25 zł	8,25 zł	30,00 zł

**Warszawa**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	13,50 zł	8,25 zł	8,25 zł	30,00 zł

**Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m <sup>2</sup>	56,25 zł	34,38 zł	34,38 zł	125,01 zł
od 500 do 999m <sup>2</sup>	112,50 zł	68,75 zł	68,75 zł	250,00 zł
1 000m <sup>2</sup>	168,75 zł	103,13 zł	103,13 zł	375,01 zł
powyżej 1 000m <sup>2</sup> : stawka za 1 000m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup>	16,88 zł	10,31 zł	10,31 zł	37,50 zł

**Warszawa**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m <sup>2</sup>	56,25 zł	34,38 zł	34,38 zł	125,01 zł
od 500 do 999m <sup>2</sup>	112,50 zł	68,75 zł	68,75 zł	250,00 zł
1 000m <sup>2</sup>	168,75 zł	103,13 zł	103,13 zł	375,01 zł
powyżej 1 000m <sup>2</sup> : stawka za 1 000m <sup>2</sup> plus za każde następne rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup>	16,88 zł	10,31 zł	10,31 zł	37,50 zł

**Miejsca i obiekty – „na wolnym powietrzu”:**

Stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc „pod dachem” obniża się o 50%

**Stoki narciarskie „na wolnym powietrzu”**

Długość wyciągu w mb	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100mb wyciągu	29,25 zł	17,88 zł	17,88 zł	65,01 zł

**Objazdowe lunaparki, wesołe miasteczka**

Powierzchnia nagłaśniana w m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100m <sup>2</sup> nagłaśnianej powierzchni	9,00 zł	5,50 zł	5,50 zł	20,00 zł

**GRUPA D – miejsca i obiekty, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielnie, sale bilardowe**

Stawki takie, jak za odtworzenia utworów z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach gastronomicznych (tabela Gastronomia - O-OG), plus 4% za każdy tor i każdy stół bilardowy.

## 10 CENTRALE TELEFONICZNE

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w połączeniach telefonicznych opartych na centralach wewnętrznych*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów w oparciu o centrale wewnętrzne, w trakcie oczekiwania na połączenie telefoniczne.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału i ich wysokość zależy od liczby obsługiwanych aparatów telefonicznych.

Liczba aparatów	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 10 aparatów	27,00 zł	16,50 zł	16,50 zł	60,00 zł
powyżej 10 aparatów: stawka za 10 aparatów plus za każdy następny aparat	1,35 zł	0,83 zł	0,83 zł	3,01 zł

**Obiekty „na wolnym powietrzu”**

Powierzchnia nagłaśniana m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 1 000m <sup>2</sup> nagłościonej powierzchni	54,00 zł	33,00 zł	33,00 zł	120,00 zł

**GRUPA „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hotele i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami**

Powierzchnia nagłaśniana m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za 1 miejsce na widowni	0,29 zł	0,18 zł	0,18 zł	0,65 zł

**GRUPA „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz**

Powierzchnia nagłaśniana m <sup>2</sup>	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za jeden pojazd za dzień	4,50 zł	2,75 zł	2,75 zł	10,00 zł

**Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)**

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 9 miejsc	46,20 zł	11,25 zł	2,70 zł	60,15 zł
od 10 do 24 miejsc	91,40 zł	22,35 zł	5,40 zł	119,15 zł
od 25 do 50 miejsc	122,20 zł	29,85 zł	7,20 zł	159,25 zł
powyżej 50 miejsc	191,00 zł	46,65 zł	11,25 zł	248,90 zł

**Samoloty – stawka za jeden samolot**

Typ samolotu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
samoloty wąskokadłubowe	536,00 zł	130,80 zł	31,50 zł	698,30 zł
samoloty szerokokadłubowe	1 071,00 zł	261,45 zł	63,00 zł	1 395,45 zł

**Statki – stawka za jeden statek lub prom pasażerski**

Liczba miejsc na statku lub promie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 200 miejsc	485,00 zł	118,35 zł	28,50 zł	631,85 zł
za każde rozpoczęte 50 miejsc powyżej 200	128,00 zł	31,20 zł	7,50 zł	166,70 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których ma miejsce odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń jak dla lokalu gastronomicznego w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

**Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu: osobowego, pośpiesznego lub innego)**

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
za jeden skład pociągu	255,00 zł	62,25 zł	15,00 zł	332,25 zł

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.



## 14 AV – INNE

*Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku w innych miejscach i obiektach.*

### I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku w różnych miejscach i obiektach.

### II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu (umowa stała) lub za imprezę (umowa jednorazowa).

#### Wysokości stawek

#### Umowa stała

##### Odtwarzanie filmów:

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
do 20 miejsc	205,02 zł	44,80 zł	8,79 zł	258,61 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	11,67 zł	2,55 zł	0,50 zł	14,72 zł
21-30 miejsc	256,70 zł	56,12 zł	11,00 zł	323,82 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	14,50 zł	3,16 zł	0,62 zł	18,28 zł
31-40 miejsc	308,37 zł	67,39 zł	13,22 zł	388,98 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	17,34 zł	3,78 zł	0,74 zł	21,86 zł
41 do 50 miejsc	358,38 zł	78,32 zł	15,36 zł	452,06 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	20,42 zł	4,47 zł	0,88 zł	25,77 zł
za każde następne 5 miejsc	26,67 zł	5,84 zł	1,14 zł	33,65 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	1,42 zł	0,31 zł	0,06 zł	1,79 zł

### Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
do 20 miejsc	14,00 zł	4,50 zł	1,50 zł	20,00 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	2,70 zł	0,87 zł	0,29 zł	3,86 zł
21-30 miejsc	16,00 zł	5,14 zł	1,71 zł	22,85 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	4,00 zł	1,29 zł	0,43 zł	5,72 zł
31-40 miejsc	18,00 zł	5,79 zł	1,93 zł	25,72 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	5,35 zł	1,72 zł	0,57 zł	7,64 zł
41 do 50 miejsc	20,00 zł	6,43 zł	2,14 zł	28,57 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	6,70 zł	2,15 zł	0,72 zł	9,57 zł
za każde następne 5 miejsc	2,00 zł	0,64 zł	0,21 zł	2,85 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	0,67 zł	0,22 zł	0,07 zł	0,96 zł

### III. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

W przypadku gdy łączny czas odtwarzania przez użytkownika jednego filmu lub jednego fragmentu filmu przekracza 150 godzin w miesiącu, stosuje się stawkę ryczałtową za jeden miesiąc za jeden film lub jego fragment. Do tak ustalonej stawki ryczałtowej nie mają zastosowania inne opusty.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
stawka ryczałtowa	1 032,50 zł	229,59 zł	55,88 zł	1 317,97 zł

Ryszard Poznakowski

Przewodniczący Zarządu

SAWP

Skarbnik Zarządu

Aleksander Nowacki

SAWP

Stowarzyszenie Autorów Włokodynia  
Lubomir Muzyczny i Niewinny Młodziński  
S.A.W.P.  
ul. Jagoska 1, 01-117 Warszawa  
tel. 625 122 14 24, fax 625 122 14 24  
NIP 952-10-74-460, REGON 04085323

PREZES ZASP

Olgiard Lukaszewicz

ZASP

Skarbnik ZASP

Andrzej Precigs

ZASP

PRZEWODNICZĄCY ZARZĄDU

Janusz Fogler

ZAIKS

0775184  
Stowarzyszenie Autorów ZAIKS  
ul. Hipoteczna 2  
skrytka pocztowa P-16  
00-950 Warszawa

ZAIKS

SEKRETARZ  
ZARZĄDU GŁÓWNEGO  
STOWARZYSZENIA TWÓRCÓW LUDOWYCH

Anna Staniszevska

STL

Stowarzyszenie Twórców Ludowych  
Zarząd Główny  
ul. Grodzka 14, tel./fax 53-249-74  
20-112 LUBLIN  
NIP 540-00-01-076, REGON 007023180

WICEPREZES  
Zarządu Głównego  
Stowarzyszenia Twórców Ludowych

STL Jan Konopczyński

PRZEWODNICZĄCY ZPAV

Andrzej Puczyński

ZPAV

SKARBNIK ZPAV

Jacek Jagtowski

ZPAV

ZWIĄZEK PRODUCENTÓW AUDIO VIDEO  
ZPAV  
00-380 Warszawa, ul. Kruczkowskiego 12/2  
tel. 625 66 99, 625 92 19, fax 625 16 61  
NIP 527-00-11-921